

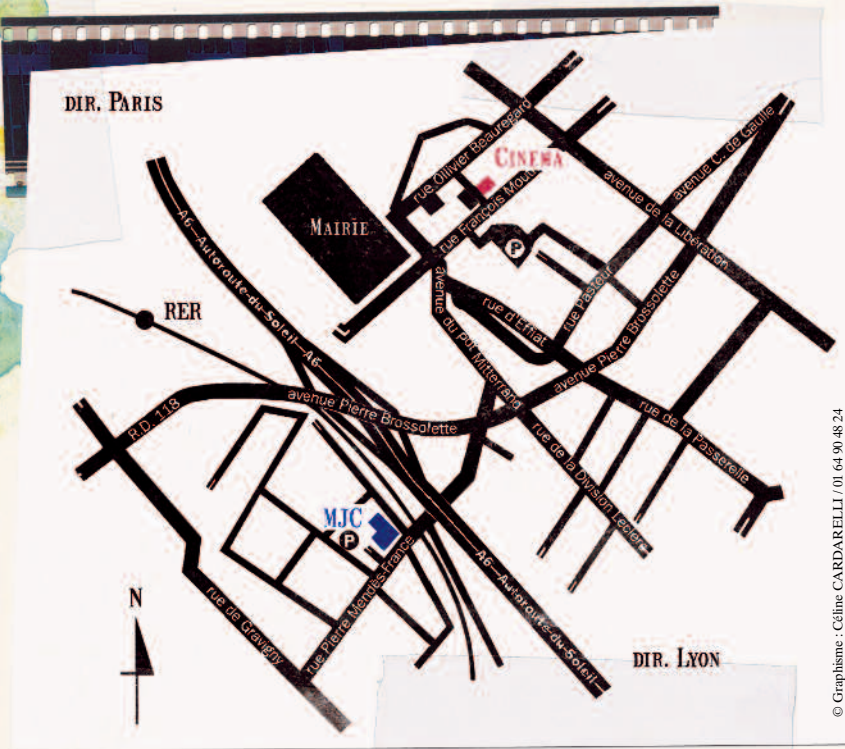
PLAN D'ACCÈS :

MJC-CS

18, rue Pierre Mendès-France
91380 Chilly-Mazarin
Tél. : 01 69 09 01 87
www.mjc-chilly.org

CINÉMA F. TRUFFAUT

2, rue de l'École
91380 Chilly-Mazarin
Tél. : 01 69 34 54 42



© Graphisme : Céline CARDARELLI / 01 64 90 48 24

Cet événement est organisé par la MJC-CS de Chilly-Mazarin et le Cinéma François Truffaut avec le soutien de la ville de Chilly-Mazarin et du Conseil Général de l'Essonne.

du 23/01 au 01/02/2010

10^e Rencontres du cinéma social

Vivre ensemble



édito

Vivre ensemble

Vivre ensemble, voir ensemble, aller au cinéma ensemble.

Dans une société de l'individualisation, de la dématérialisation, des médias et des oeuvres, est-ce toujours un triptyque qui fait sens ?

Tant dans la sphère privée que publique, des résistances existent, nous en sommes témoins tous les jours. Alors comment faire fructifier ces efforts, comment s'appuyer sur eux et renverser la tendance du cloisonnement, de l'entre-soi, du vivre dans le « contre l'autre » ?

Aujourd'hui, le cinéma est à la portée de chacun grâce à la vidéo, pour dire le monde, son monde et celui de l'autre, forcément différent, forcément intéressant.

Les Rencontres du cinéma social, pour leur 10^e anniversaire, poseront ainsi leur regard à la fois sur le proche et le très lointain. Du film *Jaffa* de Keren Yedaya à *Milestones* de Robert Kramer, en passant par une sélection d'*Actualités démocratiques* filmées par des franciliens, sur des sujets qui font débat, une occasion de s'interroger au travers du prisme cinématographique sur la notion de « vivre ensemble ».

PROGRAMME



SAM. 23/01 * MJC-CS (p. 4-5)

12h : Vernissage + projections

18h30 : Expérience africaine

20h30 : Concert

VEND. 29/01 * MJC-CS (p. 16)

18h : Les citoyens de l'ombre

20h30 : L'exil et le royaume

DIM. 24/01 * CINÉMA (p. 6-8)

14h45 : La vie sans Brahim

16h15 : Stella

18h45 : Alimentation générale

SAMEDI 30/01 :

*** À LA MJC-CS** (p. 17)

10h-18h30 : Ateliers d'actualités cinématographiques

*** AU CINÉMA** (p. 18-20)

14h : Kommunalka

16h : La vie est à nous

17h30 : Petite Espagne

19h : Actualités Démocratiques

21h : La dignité du peuple

LUNDI 25/01 * CINÉMA (p. 9)

19h45 : Milestones

MAR. 26/01 * CINÉMA (p. 10-11)

18h : Actualités démocratiques

19h45 : Étranges étrangers

21h : Les enfants de Don Quichotte

DIM. 31/01 * MJC-CS (p. 21-22)

14h30 : Chacun sa Palestine

16h15 : Jaffa

18h : 15 seeds et tous les autres

MER. 27/01 * CINÉMA (p. 12-14)

14h30 : Sa majesté des mouches

17h : L'école buissonnière

19h : films de la série « Alertez les bébés ! »

LUNDI 01/02 * CINÉMA (p. 23)

18h15 : Funambule(s)

20h30 : Harragas

JEUDI 28/01 * CINÉMA (p. 15)

20h15 : Je suis un autarcique

PARTICIPATION

3,50 ET 5,30 €

Vernissage

Courts métrages

12H/17H

ENTRETIEN AVEC LE SOCIOLOGUE **J. F BERNOUX** & UN JARDIN ORDINAIRE de la *Fabrique d'Images Chiroquoise*

Le film suit, sur plusieurs mois, des apprentis cultivateurs de potager. Les mains dans la terre et la tête à l'air libre, sur un terrain au milieu des immeubles, ils apprennent à apprivoiser les saisons et réinventent un lien social primitif en s'appuyant sur les besoins essentiels de l'Homme : se nourrir et communiquer.

DANS LA LUMIÈRE D'UN GOUFFRE (Reportage)

Quatre non-voyants ont répondu à la demande d'une équipe de spéléologues pour participer à une initiation Spéléologie. Le problème lié à un des sens de perception pourrait alors se poser. Mais très vite cette hypothèse s'estompe et fait place à une question fondamentale : les yeux sont-ils synonymes de vision pour tout percevoir ?

LES AVENTURES DE PÉRÉGRINES d'*Isabelle Leparcq*

Une femme, Juliette vient rompre son isolement au Salon Familial, un lieu créé en 2003 par la MJC-Centre Social de Torcy.

ICI, AILLEURS, MAINTENANT de *Mary Amat et Fabien Loire*

Un film témoignage de l'effort quotidien à l'intégration par la langue et le théâtre. *En présence d'Alexandre Saumonneau, Directeur du Centre Social Georges Brassens de Champs-sur-Marne.*

EXTRAITS DE FILMS PRODUITS PAR LA 5 sur 15 échanges réalisés à Évry. *En présence de Christian Dron, représentant du Réseau d'échanges de Savoirs.*

PAROLES D'HABITANTS de *Cécile Favier et Ahmed Djouada*

Ce film traite de la démolition d'une barre d'immeubles à la Cité des Saules à Orly. *En présence de la réalisatrice et d'Azzedine Zoghbi, Service Politique de la Ville d'Orly.*

SAMEDI 23 JANVIER

À LA MJC-CS

EXPÉRIENCE AFRICAINES

de *Laurent Chevallier*

(Documentaire - France - 2008 - 1h30)

Le village de Marciac, en Gascogne, possède un établissement public unique en Europe : un collège de jazz. Le film de Laurent Chevallier y suit les étapes d'un projet intitulé « Expérience africaine » : durant un an, un groupe d'élèves de 4^e et de 3^e ont été initiés aux racines africaines du jazz et à la pratique des instruments traditionnels en recevant un groupe de musiciens guinéens, puis en se rendant à Conakry et en découvrant une autre façon de vivre.

En présence de Laurent Chevallier, réalisateur, et du producteur et distributeur Hévaadis films.

20H30

CONCERT

Aïssata Balde (Chant)
& *Ali Boulo Santo (Kora)*

Originaire du Sénégal, Aïssata Balde, habite quelques années à Villeneuve-St-Georges. Sa musique est inspirée de la tradition des Nomades Peuls qu'elle revendique et de l'environnement urbain dans lequel elle vit aujourd'hui.



DIMANCHE 24 JANVIER
AU CINÉMA F. TRUFFAUT

LA VIE SANS BRAHIM

*de Laurent Chevallier avec Mostafa El Affi,
Laurent Chevallier, Brahim*
(Documentaire - France - 2003 - 1h04)

Soisy-sur-Ecole, Essonne, 1997. Laurent Chevallier initie des apprentis cinéastes à la pratique du documentaire, et trouve dans Brahim, ex-SDF alcoolique réinséré par la grâce et l'amitié de Mostafa, l'épicier du village, le sujet idéal. Seulement, une fois le tournage terminé, Mostafa s'oppose à la diffusion des images, pour la bonne raison que Brahim est également sans-papier. Mais lorsque cinq ans plus tard Brahim décède, Laurent Chevallier décide de revenir, caméra sur l'épaule, à Soisy, pour enfin achever son film.

En présence de Laurent Chevallier (sous réserve)

14H45



16H15

périphérie
CENTRE DE CRÉATION CINÉMATOGRAPHIQUE

STELLA

*de Vanina Vignal avec Stella Margean,
Gabriela Moldoveanu, Marcel Margean*
(France - 2006 - 1h17)

Stella, 49 ans, est roumaine et vit avec son mari tzigane au « Hanul », un bidonville de la plaine Saint-Denis situé sous l'A86, le long des rails du RER. Pour survivre, elle mendie dans le métro parisien. L'hôpital de la Pitié-Salpêtrière est un des rares lieux où elle a un contact direct avec la société française : elle tente de s'y faire soigner les dents, et préserve par là-même sa dignité, malgré tout. Qui est Stella ? Pourquoi est-elle venue en France ? Qu'a-t-elle laissé en Roumanie ?

*En présence de Vanina Vignal, réalisatrice, et de Périphérie.
Réalisé dans le cadre d'une résidence à Périphérie, centre de création
cinématographique en Seine-Saint-Denis.*

ALIMENTATION GÉNÉRALE

de **Chantal Briet** avec Ali et les habitants
du quartier de La Source à Épinay-sur-Seine
(France - 2005 - 1h25)

À la cité de La Source à Épinay-sur-Seine, dans un centre commercial à l'abandon, l'épicerie d'Ali reste l'unique lieu d'échange, un refuge où peuvent se retrouver les habitants du quartier. En filmant le temps, celui qui passe sur des êtres, des visages, et sur leurs destinées, cette chronique met en valeur l'importance d'un tel lieu : un petit commerce de banlieue où jaillissent encore, malgré les difficultés, la chaleur humaine, le rire, la convivialité.

« Le film [...] propose une véritable réflexion et pose des questions cruciales sur l'aménagement d'une cité, sur les questions que nos politiques devront se poser à l'avenir avant de détruire ; et la concertation qu'ils devront avoir avec la population afin de ne pas briser la vie de gens qui ont déjà 30 ou 40 ans d'existence dans la cité. »

Djamel Ouahab, ACID

En présence de Ludovic Arnal d'Arsenal Productions
(sous réserve)

18H45



DIMANCHE 24 JANVIER

AU CINÉMA F. TRUFFAUT

MILESTONES

de **Robert Kramer et John Douglas**
(USA - 1975 - 3h15 - VO)

Milestones, c'est le Feu, l'Eau, l'Air, la Terre, l'Homme. C'est une vision de l'Amérique des années 70 ; c'est aussi un voyage dans le passé et dans le futur. C'est un film avec beaucoup de personnages. Des gens qui sont conscients d'avoir reçu en héritage le génocide des Indiens et l'esclavage des Noirs et qui étudient le passé pour corriger les erreurs du présent, la tentative de génocide du peuple vietnamien.

« Milestones c'est une mosaïque complexe de personnages et de paysages qui s'entrelacent pour former la trame du film. »

R. Kramer et J. Douglas

LUNDI 25 JANVIER

AU CINÉMA F. TRUFFAUT

19H45



ACTUALITÉS DÉMOCRATIQUES

18H

Le squat Charles Michels : un cas d'autogestion démocratique, présenté par le Centre Média-Local de la Seine-Saint-Denis et Riv'Nord.

L'association Solidarité Nouvelle pour le Logement de Chilly-Mazarin, présenté par la Fabrique d'Images Chiroquoise.

ÉTRANGES ÉTRANGERS

de Marcel Trillat et Frédéric Variot

(Documentaire - France - 1970 - 58 min.)

Le 1^{er} janvier 1970, cinq travailleurs noirs meurent asphyxiés dans un foyer, rue des Postes à Aubervilliers. Ce drame, relativement banal pour les populations prolétaires et immigrées, va connaître un retentissement national, à la fois politique et médiatique. Marcel Trillat et Frédéric Variot réalisent alors *Étranges étrangers*, un documentaire qui montre sans fard les bidonvilles et les taudis.

Séance présentée par Périphérie,
en présence de Marcel Trillat (sous réserve)

périphérie
CENTRE DE CRÉATION CINÉMATOGRAPHIQUE

19H45



p.10

MARDI 26 JANVIER
AU CINÉMA F. TRUFFAUT

21H

LES ENFANTS DE DON QUICHOTTE, ACTE 1

de Augustin Legrand, Ronan Dénécé, Jean-Baptiste Legrand (Documentaire - France - 2008 - 1h17)

Le 26 octobre 2006, Augustin Legrand et Pascal Oumaklouf, de simples citoyens, décident de vivre dans la rue, au plus proche des sans-abri afin de les fédérer et de les amener à exiger le respect de leurs droits fondamentaux. Véritable camp retranché, le Canal Saint-Martin fut pendant plusieurs mois le lieu d'une nouvelle résistance. Voici l'histoire de leur combat dont ce film est un prolongement, une arme et un outil qui s'adresse non seulement aux hommes politiques, mais également aux associations déjà en place, et surtout à tous les citoyens français.

En présence de Augustin Legrand (sous réserve)
et du distributeur Bodega Films



p.11

SA MAJESTÉ DES MOUCHES

de **Peter Brooks** avec **James Aubrey, Tom Chapin, Hugues Edwards** (G-B - 1963 - 1h32 - VO)

Suite à un accident d'avion où tous les adultes ont péri, des écoliers anglais de la bonne société se retrouvent sur une île déserte. Loin du monde des adultes, les enfants s'organisent et, parmi eux, élisent Ralph, le chef du groupe, avec son camarade Piggy, dit le gros, souffre-douleur et objet des moqueries. Jack, le plus vieux de tous, le plus puissant d'entre eux, se sent humilié de ne pas avoir été choisi comme chef et, jaloux, construit son propre clan.

Précédé du court-métrage « **Un monde à l'envers** » de **Nabil Mendès**
Dans le quartier, quand les jeunes rêvent de prendre la place des aînés...

En présence d'un représentant de Cité Art.



« Bernard Blier interprète le célèbre pédagogue Célestin Freinet. *L'École Buissonnière* sort en salle en 1949 où il reçoit un accueil du public chaleureux même s'il fut controversé par les adhérents du Mouvement Freinet. François Truffaut a reconnu avoir été profondément influencé par ce film qui depuis a fait le tour du monde. »

Doriane films



L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE

de **Jean-Paul Le Chanois** avec **Bernard Blier, Juliette Faber, Edouard Delmont, Gaston Modot**
(France - 1948 - 1h39)

1920, dans un petit village de Provence, M. Pascal, jeune instituteur, se heurte au manque d'intérêt de ses élèves. Il décide de changer radicalement ses méthodes. Il écoute les enfants, s'inspire de leurs découvertes, les emmène dans la nature. Les élèves vont retrouver le plaisir d'apprendre, et lui celui d'enseigner. Mais des parents et les notables ne voient pas cette petite révolution d'un bon œil...

MERCREDI 27 JANVIER
AU CINÉMA F. TRUFFAUT

MERCREDI 27 JANVIER

AU CINÉMA P. TRUFFAUT

**JEAN-MICHEL CARRÉ PRÉSENTE
SES DEUX FILMS COURTS DE LA SÉRIE
« ALERTEZ LES BÉBÉS ! L'ÉDUCATION »**

L'ENFANT PRISONNIER (22 min.)

Les contraintes vécues par un enfant de neuf ans dans sa vie quotidienne : famille, médias, environnement, école où il apprend à intégrer la norme et le système hiérarchique. Paradoxalement, les seuls enseignants qui ont accepté d'accueillir le tournage furent ceux d'une école publique de Paris, Vitruve, qui tentaient d'inventer de nouveaux rapports de vie et d'apprentissage.

ON N'EST PAS DES MINUS (44 min.)

Complément d'information sur ces façons d'apprendre dans une école déscolarisée où l'on pousse les contradictions de la société, du travail manuel et intellectuel, du savoir et de l'action.

Suivi d'un débat animé par Yvan Nemo - Directeur de l'École Élémentaire du Bel Air à Torcy, en présence de Jean-Michel Carré et d'Isabelle Leparç - cinéastes.

19H



Premier long métrage de Nanni Moretti, une histoire qui tourne autour de leurs trois préoccupations principales : la politique, le théâtre et l'autoconscience.

JEUDI 28 JANVIER

AU CINÉMA P. TRUFFAUT

20H15



**JE SUIS
UN AUTARCIQUE**
(Io sono un autarchico)

de Nanni Moretti avec Nanni Moretti, Simona Frosi, Andrea Pozzi, Fabio Traversa, Giorgio Viterbo, Paolo Zaccagnini, Luciano Agati.
(Italie - 1976 - 1h35 - VO)

Michele est abandonné par sa femme et se retrouve seul avec son fils Andrea. Il vit dans un petit appartement à Rome, s'interroge sur certains aspects de la vie... Parmi ses amis, Fabio, projette une fois de plus de monter un spectacle théâtral expérimental. Malgré les difficultés et les extravagances en tout genre, le jour de la première arrive et le spectacle a bien lieu. Mais chacun continue de porter seul son lot de problèmes...



LES CITOYENS DE L'OMBRE

18H

de *Dominique Delattre, documentariste avec une classe de 1^{ère} ES de M^{me} Morini, professeur au Lycée Marguerite Yourcenar de Chilly/Morangis.*

Dominique Delattre cherchait une classe avec qui travailler sur le droit de vote des étrangers aux élections locales. Ce travail, filmé, écrit et monté par les élèves est un « mélange » de travail de recueil mais aussi des difficultés de la classe à trouver des opposants à ce droit de vote.

L'EXIL ET LE ROYAUME

de *Andreï Schtakleff et Jonathan Le Fourn*

(France - 2008 - 2H07)

Il y a l'idée d'un retour, un retour sur les cendres de l'événement, comme envie de venir voir ce qui n'intéresse pas. Le camp de Sangatte détruit, les exilés cachés, la ville de Calais.

À l'extrême nord de la France, il y aurait une zone limite. Un territoire clandestin, peuplé de voyageurs forcés de s'arrêter en attendant l'Eldorado. Au beau milieu d'une forêt, ces individus en exil se rassembleraient selon leur langue, leur appartenance culturelle et ethnique pour former des groupes qui tentent de survivre et qui se battent pour préserver leurs bouts de ficelles.

En présence
des réalisateurs
et de Périphérie

périphérie
CENTRE DE CRÉATION CINÉMATOGRAPHIQUE



20H30

10H/18H

JOURNÉE FORMATION/ACTION

autour de la production d'Actualités Démocratiques à l'initiative de la Fabrique d'Images Chiroquoise et du Centre Média-Local de la Seine-Saint-Denis

À partir d'un triple constat, à savoir :

- l'insatisfaction de nombreux citoyens devant le traitement quotidien de l'information par les médias dominants,
- la volonté de faire de la politique autrement,
- la multiplication et la popularisation des outils de création vidéographique,

Une idée est née : redonner naissance aux « actualités démocratiques » en permettant à tout un chacun de proposer, par la vidéo, sa lecture d'un fait du jour ou d'une problématique locale.

Cette Formation/Action qui s'adresse à tous (animateurs, bénévoles, professionnels, etc.) a pour objet d'expérimenter concrètement la démarche en réalisant sur une journée un court film relatif à un événement de proximité.

Cette rencontre sera animée par des professionnels :

Yovan Gilles et Frédérica Bertelli du Collectif « Les périphériques vous parlent », Patrick Laroche de Riv'Nord et Marina Galimberti Rapsode.

Diffusion des premiers films réalisés dès 19h au Cinéma François Truffaut, autour d'un apéro-buffet ! Commentés par Vincent Glenn, cinéaste, et les intervenants de l'événement.

SAMEDI 30 JANVIER
CINÉMA F. TRUFFAUT

KOMMUNALKA

14H

de *Françoise HUGUIER* (France - 2008 - 1h37)

« Un jour d'automne, je loue une chambre dans un appartement communautaire à Saint-Petersbourg (Kommunalka en russe). Je photographie ses habitants. Les années passent, hantée par mes anciens voisins, je décide de revenir filmer leur vie quotidienne. »

En présence d'un représentant de l'ACID
(association du cinéma indépendant pour sa diffusion)

16H

LA VIE EST À NOUS !

Réalisation collective par une équipe de techniciens, d'artistes et d'ouvriers sous la direction de Jean Renoir, avec Jean Dasté, Marcel Cachin, Jean Renoir, Madeleine Sologne, Gaston Modot, Jacques Becker, Paul Vaillant-Couturier, Jacques Duclos, Maurice Thorez (Fiction documentaire - France - 1936 - 1h06).

La France, à la veille des élections législatives, entre la menace du fascisme national et international, la politique de crise et de répression organisée au bénéfice des « 200 familles ». Interdit lors de sa sortie et durant le Front Populaire, ce film diffusé à partir de 1969 est toujours d'actualité !

« Pendant ce grand moment nous avons pu croire qu'en France les querelles étaient terminées. Nous avons pu croire que nous arriverions à une espèce d'union, une union de tous les Français appartenant aux classes les plus différentes, les gens avec des préoccupations les plus différentes. Nous avons pu croire que nous arriverions à la fin de cette espèce de querelle éternelle qui oppose les français depuis si longtemps : la querelle des guerres de religion. »
Jean Renoir, GROS PLAN. ORTF

PETITE ESPAGNE

de *Sophie Sensier* (France - 2006 - 1h)

Il existe près du Stade de France, à la Plaine Saint-Denis, un quartier où s'installèrent au XX^e siècle, par vagues successives, des milliers d'immigrés espagnols, recréant l'ambiance de leur village natal avec ses petits commerces, ses cafés, ses agitateurs politiques, son club de foot, et même son église ! Ce quartier fut longtemps connu comme la Petite Espagne. Aujourd'hui, le quartier est en voie de démolition. L'immigration espagnole, elle, semble s'être « fondue » dans le paysage français.

En présence de *Sophie Sensier*, réalisatrice,
et de *Périphérie*.



LA DIGNITÉ DU PEUPLE

de *Fernando Solanas* (Argentine - 2005 - 2h - VO)

Après « Mémoire d'un Saccage », qui démontait les mécanismes ayant conduit l'Argentine à la crise économique de 2001, « La Dignité du Peuple » montre les conséquences de la crise sur la population. Le film dépeint par petites touches, à travers tout le pays, le portrait d'hommes et de femmes qui ont su relever la tête et combattre pour retrouver, malgré la faim et la misère, leur dignité.

Précédé d'actualités démocratiques commentées

En présence de Vincent Glenn - cinéaste, et ATTAC.



périphérie
CENTRE DE CRÉATION CINÉMATOGRAPHIQUE

CHACUN SA PALESTINE

de *Nadine Naous et Léna Rouxel*
(France/Liban - 2006 - 58 min.)

Sabrina, Moussa, Oussama, Saïd et leurs camarades sont nés Palestiniens, réfugiés au Liban. Le camp de Baddawi est leur patrie de fortune, leur avenir ressemble à une impasse. À 200 kilomètres de la Palestine, loin du conflit, ces jeunes réfugiés bâtissent des liens avec leur histoire, se passionnent pour la Palestine sans pour autant perdre de vue le monde qu'ils veulent aussi conquérir...

*En présence des réalisatrices
et de Périphérie*



DIMANCHE 31 JANVIER

À LA MJC-CS

14H30

DIMANCHE 31 JANVIER

MJC-CS

JAFFA

de *Keren Yedaya* avec Ronit Elkabetz,
Dana Ivgy, Moni Moshonov
(France/Israël - 2008 - 1h50)

Situé au coeur de Jaffa, une ville que les Israéliens surnomment « la fiancée de la mer », le garage de Reuven est une affaire familiale. Il y emploie sa fille Mali et son fils Meir, ainsi que Toufik et Hassan, un jeune palestinien et son père. Personne ne se doute que Mali et Toufik s'aiment depuis des années. Alors que les deux amants préparent en secret leur mariage, la tension monte entre Meir et Toufik...



16H15



18H

15 SEEDS ET TOUS LES AUTRES

Réalisé par *Le fil rouge*

La paix par le dialogue des jeunes, c'est l'objectif de l'ONG américaine *Seeds of Peace*. En janvier 2008, une cinquantaine de rendez-vous ont été organisés à Ramallah et Jérusalem, avec des jeunes palestiniens et israéliens, dont sont tirés ces 15 portraits.

En présence d'Ibrahim Abushindi (Directeur du Comunaury Center de Jaffa) et des jeunes de la MJC-CS de Ris-Orangis qui mènent un projet d'échange international depuis mai 2007 avec la Community Center Arabe Juif de Jaffa et la Maison des Jeunes de Ploemeur dans le Morbihan.

p.22

LUNDI 1ER FÉVRIER

18H15

AU CINÉMA F. TRUFFAUT

FUNAMBULE(S)

de *Idir Serghine* avec Akim Isker, Anne Steffens,
Slim Eledli (France/Algérie - 2008 - 1h34)

Mokrane est un jeune homme volubile et insouciant. Sans être un SDF, il ne veut pas travailler quotidiennement pas plus qu'il ne veut de domicile fixe. Il squatte chez des amis ou des conquêtes d'un soir. Mais lorsqu'il rencontre Garance, sa vie se transforme. Maintenant c'est un combat pour la vie qu'il doit mener.

Rencontre avec *Idir Serghine*, réalisateur

HARRAGAS

de *Merzak Allouache* (Belgique - 2008 - 1h30)

Le cinéaste aborde un sujet sensible : les clandestins algériens. Il retrace ainsi un fragment de vie, court mais intense, d'une dizaine de jeunes algériens prêts à tout pour quitter leur terre d'origine et rejoindre l'Eldorado européen situé de l'autre côté de la Méditerranée.

En présence de
Merzak Allouache,
réalisateur.

En avant-première !



20H30

p.23